

תזמורת קאמרית חדשה הוקמה בתל אביב

ההבנה שיש בין כולם". המלחין הישראלי מרק קופי-טמן, מורו של ברק טל באקדמיה למוסיקה בירושלים, הוא דמות מפתח בייסוד האנסמבל. בקונצרט הפתיחה תנוגן יצירתו "קדיש" לצ'לו ולתזמורת, עם הסולן הצ'לן עמית פלד – גם הוא חברו של טל. פלד ינגן גם כסולן בקונצ'רטו לצ'לו ברה מז'ור של היידן. עוד בתוכנית: סרנדה של אדוארד אלגר וסימפוניה מס' 29 של מוצרט. הכללת יצירה ישראלית בקונצ'רט הפתיחה היא הצהרה על חשיבותה של מוסיקה מקורית בעיני טל, שטוען כי בכוונת האנסמבל לנגן הרבה ממנה, במיוחד מאת מלחינים צעירים בראשית דרכם.

נעם בן זאב

גילו של מייסד האנסמבל והמנצח שלו, הכנר ברק טל, בן 26. טל אינו נבהל מהצפיפות הרבה של גופים מבצעים בנוף הקונצרטי בארץ: "יש מקום לתזמורת חדשה, ראשית בגלל הרמה הגבוהה כל כך של הנגנים, ושנית בגלל אופיו של האנסמבל, שהוא יותר קאמרי מתזמורתי. אלה לא אנשים שבאים לעבודה, אלא נגנים שמכירים זה את זה מנגינה משותפת של שנים. הכל נשמע כמו חוויה קאמרית, וזה לא דבר רגיל".

פרסומי האנסמבל מדגישים את גילם הצעיר של החברים בו, אך טל לא רואה בכך פולחן נעורים: "כולנו מתחת לגיל 30, כולנו חברים, ויש לזה השלכות על ההתלהבות והמוטיווציה ועל

מחר יתקיים במרכז ענב לתרבות בתל אביב קונצרט הבכורה של תזמורת קאמרית חדשה, "אנסמבל סולני תל אביב" שמה. מבט על הנגנים חברי האנסמבל, שכולל 16 קשתנים, שני אבובנים ושני נגנים בקרן יער, מגלה את השמות הבולטים ביותר בקרב האמנים הצעירים בישראל. שלושה מחברי רביעיית "אביב" משתתפים בו, ביניהם הכנר הראשון סרגיי אוסטרובסקי, וכן חברים מקבוצות קאמריות נוספות – רביעיית "גרטלר", רביעיית חיל החינוך ורביעיית "ארד" – ובהם הכנרים נתנאל דרייבלט ויוליה פריידין, הוויולנית גליה חי, והצל'ניות תמי ווטרמן והילה אפשטיין.

רוב הנגנים הם חבריו ובני