



## תזמורת מנצחת

כאשר הוריד המנצח ברק טל את הידיים והתזמורת החלה לנגן את ה"סימפוניה הפ" שוטה" של בנג'מין בריטן – נדהמת. זה היה בלונדון לפני שנים רבות. על הבמה ניצב אז בריטן בעצמו וניצח על הסימפוניה הזו בביצוע שלא אשכח. ולפתע מופיע ברק טל הצעיר הזה ומעז להגיש את היצירה באותו הלהט, באותה הפרשנות המוזיקלית ועם פיוט נפלא. כאילו רוחו של בריטן עברה וטיילה בין הנגנים.

יש תזמורת מעולה! "סולני תל אביב" הצ" עידים במהדורה החדשה שלהם מנגנים במ" קצועיות נהדרת. יש לנו סוף-סוף תזמורת שלא משעממת את עצמה לדעת. מנגנת בהתלהבות, עם צליל גדול. המוזיקליות של הצעירים האלה נשפכת להם מהידיים. מעל לכל הם מציגים שמחת נגינה – מוצר שקשה להשיגו היום במקומותינו.

יש תזמורת שלא מתחנפת לקהל, ויש מנצח שלא מורח, לא עושה חלטורה. ברק טל נמ" צא ברוח שבין ויולדי לכריטן. ואגב, מרבית חבריה הן נשים, כל הכינורות היו בידיהן. גם בעולם נשים הרימו את הראש בנגינה התזמורית, והראש הזה מצלצל מעולה.

והיה עוד גילוי: נגן הפגוט הצעיר מור בירון מגיש את הקונצ'רטו של ויולדי. איזו נגינה. צליל עשיר עם ים של צבעים. ואיזו מוזיק" ליות. זה הקטן גדול יהיה.

בשורה התחתונה, כאשר אתם אומרים היום הפילהרמונית הישראלית ותזמורת ראשון לציון, תתחילו להגיד לצידן גם סולני תל אביב. זהו זה: יש תזמורת.

"תחרויות האביב 2008", קונצרט חגיגי של סולני תל אביב. המנצח: ברק טל. מוז" זיאון תל אביב.