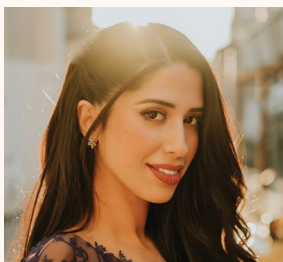


קונצרט מס' 1 קלאסיקה עממית

מונצח: ברק טל

סולנים: שני אושרי - שירה

שלישיית ירושלים: רועי שילוח - כינור, אריאל טושינסקי - צ'לו, ירון רחנטל - פסנתר



שני אושרי
צילום: טסה קחלוב



שלישיית ירושלים
צילום: חיים רחנברג

איחוד חד-פעמי של שלישיית ירושלים יתקיים בקונצרט פתיחת העונה ה-23 של האנסמבל. לאחר קריירה בינלאומית עשירה ומוצלחת של למעלה משלושה עשורים, יתאחדו חברי השלישייה ויבצעו עם האנסמבל את הקונצ'רטו המפורסם לכינור, צ'לו ופסנתר של בטהובן.

בקונצרט הפתיחה נביא יצירות קלאסיות השואבות השראתן ממוסיקה עממית. מצד אחד, ברטוק, שחקר את המוסיקה העממית בהונגריה וסביבותיה ושילב אותה במוסיקה שלו. מצד שני, מוצרט, במוסיקה מהמחזה "תאמוס מלך מצרים". ומצד שלישי, המלחין הישראלי דניאל עקיבא, שכתב יצירה חדשה ומקורית המבוססת על הנוסח הספרדי של פיוטים שנכתבו ע"י שלושה משוררים מתור הזהב של ספרד, והקדיש אותה לזמרת שני אושרי, המשלבת טכניקת שירה אמנותית עם מסורות שירה עממיות.

התוכנית

ברטוק

דיברטימנטו לתזמורת
כלי קשת

מוצרט

אינטרלוד מתוך
"תאמוס מלך מצרים"

דניאל עקיבא

"אחות קטנה" פיוטים
לקול וכלי קשת

בכורה עולמית!

בטהובן

קונצ'רטו לכינור,
צ'לו ופסנתר
בדו מז'ור אופ. 56.



ברק טל
צילום: רודריק קוצ'אביק

קהל נכבד,

אולם קונצרטים איכותי וחדשני, אקוסטיקה מצויינת, תזמורת רעננה, תוססת וגמישה, תכניות מרתקות ומגוונות שיש בכל אחת מהן סיפור מיוחד, וסולנים בינלאומיים - כל אלה מאפיינים את עונת הקונצרטים הקרובה של **אנסמבל סולני תל-אביב**.

האנסמבל ידוע בנגינתו המבריקה, בצלילו הפריק, וביכולתו לעבור בקלות מסגנון

לסגנון - מצד אחד לנגן בעמידה סימפוניה של **שוברט** או דיברטימנטו של **ברטוק**, בסגנון שנשמע כמעט מאולתר, מצד שני להופיע במשך ערב שלם כתזמורת בארוקית ריתמית המנגנת סינפוניות וקטעי אופרות של **הנדל** בכיוון בארוקי, ומצד שלישי להתמודד עם יצירות חדשות וחדשניות של **דניאל עקיבא** המשלב פיוטים עממיים עם מוסיקה אמנותית קלאסית, או של **שי כהן** המשלב הקלטות מעובדות של כנרים היסטוריים עם מוסיקה חיה. בנוסף לכל אלה, אורחים רבים יצטרפו אל האנסמבל בעונה הקרובה - חברי **שלישיית ירושלים** בקונצרט איחוד חד-פעמי יבצעו את הקונצ'רטו המשולש של **בטהובן**, הכנרת הבינלאומית **רייצ'ל ברטון פיין** בקונצ'רטו המפורסם של **מנדלסון**, הפסנתרן הסיני הבינלאומי **ג'יה יואן**, וכמובן - מגדולי זמרי הקונצ'רטו בעולם, **אנדראס שול**.

כל הקונצרטים בתל אביב יתקיימו בהיכל התרבות, באולם צוקר!

הצטרפו אלינו לעונת קונצרטים מרתקת!

שלכם,

ברק טל

מנהל מוסיקלי

- 28.10.23 **חיפה**, מוצ"ש, 20:00
אודיטוריום רפפורט
- 29.10.23 **תל אביב**, יום א', 20:30
אולם צוקר, היכל התרבות
- 31.10.23 **עכו**, יום ג', 19:00
הקונסרבטוריון העירוני

קונצרט מס' 2 בין קלאסיקה לרומנטיקה

מנצח: **ברק טל**
סולן: **ג'יה יואן** (סיז) - פסנתר

התוכנית

מרק לברי
"גליל" סוויטה
לתזמורת כלי קשת

בטהובן
קונצ'רטו לפסנתר
מס' 3

שוברט
סימפוניה מס' 5

בהופעתו הקודמת עם האנסמבל הדהים הפסנתרן הסיני ג'יה יואן את הקהל הישראלי, בנגינתו הכובשת והסוחפת, ובפרשנותו האמנותית המקורית. בעונה הקרובה ישוב אלינו ג'יה יואן, לקונצרט שבמרכזו שניים מגדולי המלחינים בהיסטוריה - בטהובן ושוברט. למרות ששניהם חיו ופעלו באותה עיר (וינה), ובאותן שנים (ראשית המאה ה-19), ולמרות שהם נפטרו בהפרש של שנה בלבד זה מזה - בטהובן נחשב עד היום למלחין של התקופה הקלאסית, ואילו שוברט נחשב למלחין מהתקופה הרומנטית. היצירות שתבוצענה בקונצרט הזה יכולות להמחיש היטב את הדומה והשונה בין שני המלחינים הענקים האלה. ועוד בתכנית, יצירה של מלחין "קלאסי" נוסף, מדור המייסדים של המלחינים הישראליים - מרק לברי.

ג'יה יואן

20.1.24

חיפה, מוצ"ש, 20:00
אודיטוריום רפפורט

21.1.24

תל אביב, יום א', 20:30
אולם צוקר, היכל התרבות

23.1.24

עכו, יום ג', 19:00
הקונסרבטוריון העירוני

קונצרט מס' 3 סיפורי אהבה של הנדל

מנצח: **ברק טל**
סולנים: **אנדראס שול** - קונטרה טנור, **מאיה עמיר** - סופרן

התוכנית

הנדל
קונצ'רטו גרוסו

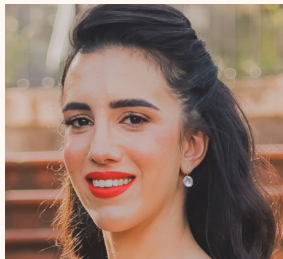
הנדל
"דו-קרב האהבה",
קנטטה לסופרן,
אלט ותזמורת

הנדל
אריות ודואטים
מהאופרות יוליוס
קיסר, רודלינדה
ואריודנטה

זמר הקונטרה טנור הבינלאומי אנדראס שול ישוב אל האנסמבל לערב של הנדל שבמרכזו אריות ודואטים מאופרות, וכן הקנטטה הסוערת "דו קרב האהבה". תחבור אליו זמרת הסופרן הצעירה מאיה עמיר בהופעת בכורה עם אנסמבל סולני תל אביב.



אנדראס שול
צילום: רולף וולטר



מאיה עמיר
צילום: עידן כנפי

9.3.24

חיפה, מוצ"ש, 20:00
אודיטוריום רפפורט

10.3.24

תל אביב, יום א', 20:30
אולם צוקר, היכל התרבות

12.3.24

עכו, יום ג', 19:00
הקונסרבטוריון העירוני

קונצרט מס' 4 הכינור הרומנטי

מנצח: ברק טל

סולנית: רייצ'ל ברטון פיין (ארה"ב) – כינור

התוכנית

דבוז'אק
סרנדה למיתרים

שי כהן

"פרצוף חי אין די
לצלם במילים"
(נתן אלתרמן), לרביעייה,
תזמורת כלי קשת
ומדיה מוקלטת
ומעובדת

בכורה עולמית!

מנדלסון

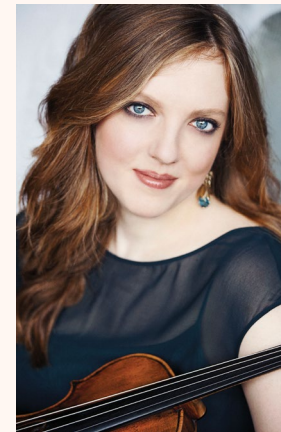
קונצ'רטו לכינור במי
מינור, אופ. 64

בלוך

ניגון מתוך בעל שם
לכינור ותזמורת

ויניאבסקי

פולונז בריליאנט
לכינור ותזמורת



רייצ'ל ברטון פיין
צילום: ליה מרי מזוצ'ו

הכנרת הבינלאומית
רייצ'ל ברטון פיין,
האהובה במיוחד על
הקהל הישראלי, תשוב
להופעות עם האנסמבל,
והפעם בתכנית על טהרת
המוסיקה הרומנטית.
במרכז התכנית הקונצ'רטו
המפורסם לכינור של
מנדלסון, הסרנדה הנפלאה
לכלי קשת של דבוז'אק,
ויצירות קצרות רומנטיות
לכינור ולתזמורת. ביצירתו
החדשה והמסקרנת של שי
כהן, המבוססת על ציטוט
מכתבתו השנונה של נתן
אלתרמן, לוקח המלחין
הקלטות של כנרים
מראשית המאה ה-20
שביצעו מוסיקה רומנטית,
ולאחר עיבודן ושילובן
במוסיקה החיה מקבלות
ההקלטות הג'ל משמעות
חדשה לגמרי.

-

22.6.24

חיפה, מוצ"ש, 20:00
אודיטוריום רפפורט

-

23.6.24

תל אביב, יום א', 20:30
אולם צוקר, היכל התרבות

פרטים ורכישת מנוי

051-2218088

tal.solotlv@gmail.com

מחיר מנוי לארבעה קונצרטים בתל אביב

רגיל 500 ש"ח / גימלאי 420 ש"ח

מחירי הקונצרטים הבודדים בתל אביב

קונצרטים מס' 1 ו-2 — רגיל 140 ש"ח / גימלאי 120 ש"ח

קונצרט מס' 3 — רגיל 195 ש"ח / גימלאי 175 ש"ח

קונצרט מס' 4 — רגיל 160 ש"ח / גימלאי 140 ש"ח

הקונצרטים בתל אביב יתקיימו בהיכל התרבות, אולם צוקר, בימי א', 20:30

מחיר לארבעה קונצרטים בסדרה בחיפה

400 ש"ח / 320 ש"ח בשורות העליונות

הקונצרטים יתקיימו באודיטוריום רפפורט, חיפה, במוצאי שבת, 20:00

פרטים ורכישת כרטיסים לקונצרטים בעכו

04-9956152

הקונצרטים בעכו יתקיימו בקונסרבטוריון העירוני עכו, בימי ג', 19:00

אנסמבל סולני תל אביב

מנהל מוסיקלי — ברק טל • משנה למנהל — נאוה סהר

מנהל שיווק — טל רזן • יחסי ציבור — ענת מרומי

עיצוב גרפי — תומר רחנטל

